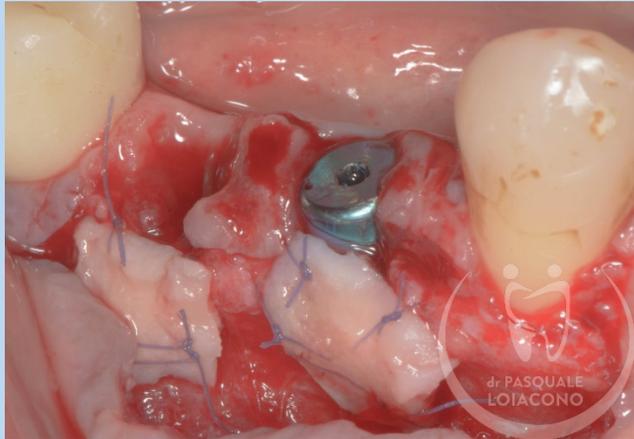


**CORSO DI FOTOGRAFIA
ODONTOIATRICA
Dr Pasquale Loiacono**



Descrizione del corso

«Eccellenza e semplicità», questo è lo spirito del corso: è possibile coniugare il massimo della scientificità nell'uso dei nuovi strumenti clinici, come sono considerate le fotocamere, con una tecnica chiara che richiede una minima curva di apprendimento. La fotografia odontoiatrica può diventare accessibile a tutti gli operatori, permettendo di ottimizzare la comunicazione col laboratorio odontotecnico, ma soprattutto coi pazienti al fine di ampliare e valorizzare la propria attività professionale. La fotografia può diventare un potente e moderno strumento di marketing, oltre che un mezzo per migliorare in modo fantastico la propria attività clinica.



Curriculum vitae

Dr Pasquale Loiacono: docente di fotografia certificato Nikon. Laureato in odontoiatria con lode all'Università di Messina nel 1987, relatore a congressi nazionali e internazionali; ha pubblicato con Quintessenza il testo «Fotografare in odontoiatria» nel 2010, pubblicato in edizione inglese e diffuso in tutto il mondo e quest'anno «Le Nuove Evidenze Scientifiche in Fotografia, Colore e Workflow digitale». Nel 2012 ha ideato il nuovo concetto di Fotografia Basata sull'Evidenza Scientifica, un protocollo per mantenere la fedeltà dei colori delle immagini; nel 2013 ha proposto, tramite una serie di pubblicazioni, un nuovo approccio al fenomeno colore in odontoiatria, con relativo moderno glossario, e i concetti di «diagnosi strutturale e rapporto d'ingrandimento equivalente. Ha pubblicato un lavoro sull'utilizzo della fotografia a luce polarizzata incrociata in odontoiatria. Nel 2014 ha teorizzato il concetto di «Anatomia Ottica» come metodo per analizzare, tramite immagini digitali, l'anatomia e i colori dentali ai fini restaurativi; l'articolo è stato pubblicato anche in spagnolo su una prestigiosa rivista. Ha collaborato con la rivista «il Dentista Moderno, tenendo una rubrica sulla fotografia. Docente di fotografia al Master europeo sulla laser-terapia (EMDOLA) dell'Università di Parma per l'A.A. 2013 e al Master di implanto-protesi dell'Università Magna Grecia di Catanzaro per l'A.A. 2013. Docente di fotografia scientifica al master di specializzazione in ortognatodonzia della seconda Università di Napoli «Federico II», Vive e svolge la libera professione a Tropea.

PARTE TEORICA MINIMA POSSIBILE

SOLO LE BASI PER NON PERDERSI

-
- Concetti generali della fotografia odontoiatrica: siamo dentisti non fotografi!
- Le tre regole di base per ottenere il successo con semplicità
- Guida ragionata alle corrette impostazioni della fotocamera e della videocamera: non più segreti o dubbi!
- Programmi, Iso, bilanciamento del bianco, autofocus, qualità dell'immagine, esposizione, istogramma.
- Tecniche di ripresa ed esercitazioni pratiche: fotografare con semplicità. Breve analisi degli accessori per la fotografia clinica
- Guida ragionata all'uso dei diversi tipi di flash e illuminazione.
- Le foto particolari: uso degli sfondi neri e dei soft box in clinica e in laboratorio

PROGRAMMA del corso

Il corso si svolgerà dalle
9.00 alle 19.00 del sabato

PARTE PRATICA

- Le impostazioni discusse durante la parte teorica e verranno verificate e applicate dai partecipanti sotto la guida del relatore
- le inquadrature extraorali: foto frontali e profilo del viso
- gli accessori per la fotografia intraorale: specchi e apribocca
- le inquadrature intraorali: arcate complete in occlusione e gruppi frontali
- uso dei soft box in odontotecnica: le geometrie d'illuminazione indiretta.
-